

Leçon 1 : la lecture de tablatures

Pour commencer, comment lire une tablature ?

Les tablatures se présentent sous la forme de six lignes sur lesquelles sont inscrites des chiffres. Les lignes représentent les cordes de votre guitare (les lignes du bas correspondent aux cordes les plus graves) et les chiffres indiquent la case correspondante à la note que vous devez jouer (un zéro signifie que vous devez jouer la corde à vide). Une partition en tablatures se lit donc de gauche à droite, vous observez sur quelle corde et à quelle case se situe la note, vous la jouez, et passez à la suivante. Le problème des tablatures est que le rythme n'est pas lisible dessus, contrairement aux portées (enseignées dans la partie "solfège"). Vous devez donc connaître la chanson pour avoir le bon rythme.

Essayez donc de lire et jouer cette ligne, vous n'aurez compris cette leçon que quand vous aurez reconnu le morceau (vous connaissez sûrement, c'est une comptine enfantine)

Tenez-vous droit, votre instrument posé sur votre genou parallèle à votre corps (personnellement je préfère le genou droit), votre main droite pince les cordes au niveau de la rosace, votre pouce gauche est derrière le manche et sert de point d'appui, et le reste de votre main gauche appuie sur les cordes aux emplacements correspondants aux notes voulues.

```
-----0-0--0-----0-0--0---0-0-----0-3-0-3---3-0--0-----0-0---0--0-0-----0-----  
-1-1-1---3-3-1-1-1---3-----3-1-----1-3---1-1---3-1-1---3-1-3-1  
-----  
-----  
-----  
-----
```

Entraînez-vous ensuite à jouer ceci, c'est le riff de "Come As You Are" de Nirvana :

```
-----  
-----  
-----  
----- ... (à reprendre en boucle)  
-----0--0-----2---2-  
-0-1-2--2--2-2-1-0--0-0--
```

Si vous ne connaissez pas ce morceau, je vous conseille de l'écouter avant de jouer pour vous faciliter sa maîtrise et pour que vous connaissiez un minimum le rythme.

Travaillez-le en boucle, et visitez les autres rubriques du site, lancez vous dans les exercices et dans un peu tout ce qui vous attire...vous n'aurez jamais trop peu de choses à travailler !